



Exceltur cree que Tindaya mejorará el atractivo turístico de la Isla

■ La organización también destaca el futuro Parque Nacional de Zonas Áridas

Antonio Cabrera
 MORRO JABLE

La obra del proyecto Monumental de Tindaya, ideada por el escultor vasco, Eduardo Chillida -ya fallecido-, y el futuro Parque Nacional de Zonas Áridas se convertirán en un importante atractivo turístico para la isla de Fuerteventura de llegar a materializarse. Así lo entiende el vicepresidente de la Alianza para la Excelencia Turística (Exceltur), José Luis Zoreda, que participó en una ponencia sobre *Los retos del turismo canario y español durante el año 2010*, organizada por la Cámara de Comercio de Fuerteventura dentro del Programa de Regionalización.

A la misma asistieron el presidente del Cabildo de Fuerteventura, Mario Cabrera y el presidente de la patronal, Gregorio Pérez. Sin embargo, no acudió ninguna representación del Ayuntamiento de Pájara ni de la Consejería insular de Turismo, aunque Águeda Montelongo excusó su asistencia.

Zoreda dio a conocer a los empresarios majoreros que acu-

dieron al citado acto datos del nuevo barómetro de la rentabilidad de los destinos turísticos, así como los indicadores de ingresos por habitación disponible, la tarifa media diaria, la ocupación mensual durante el último trimestre y el acumulado del pasado año "donde La Oliva en términos medios supera al municipio de Pájara".

El vicepresidente de Exceltur también puso de manifiesto el rápido y desmesurado crecimiento turístico de la isla de Fuerteventura, "lo que ha provocado una sobreoferta que perjudica notablemente al sector. Se han construido muchísimas camas que jamás se llenarán", sentenció José Luis Zoreda.

Además, añadió, es necesario un cambio en el modelo de gestión turística "para poder ser competitivos con otros mercados. Para ello es necesario renovar la planta obsoleta y mejorar los espacios y servicios turísticos". También apuntó José Luis Zoreda que en las políticas de transporte aéreo "se están dando palos de ciego".



José Luis Zoreda, durante su intervención. | LP/DLP