

PERSPECTIVAS DE LA TEMPORADA TURÍSTICA



Bienvenido, míster Boris

El turismo ruso se consolida como la gran fuente de ingresos de un sector en recesión acuciado por la crisis de la demanda interna

MERCEDES JANSA
MADRID

El turismo ruso está cumpliendo el papel de míster Marshall para alimentar a la primera industria española. El despegue económico del antiguo imperio soviético y de los países próximos de la Europa del Este se muestra un año más como la tabla de salvación de un sector en recesión por la crisis económica europea que afecta a los mercados tradicionales de Gran Bretaña o Alemania.

Lo que en el 2012 era una tendencia ante la temporada de verano, es ahora un dato consolidado y en crecimiento. El mercado ruso es el más dinámico, como demuestra que las pernoctaciones de turistas de ese país en España han aumentado el 22,6% en el primer trimestre (más de 58.000), según los datos de Exceltur, organismo que aglutina a los principales operadores del sector turístico. Este crecimiento todavía es limitado, pero se espera siga aumentando por la pujanza económica del país.

Pero el negocio también se está nutriendo de las desgracias ajenas. La crisis política de Egipto reconduce a los viajeros



hacia las costas del Mediterráneo español. Según Exceltur, esta reorientación de viajeros aportará 0,5 puntos al producto interior bruto (PIB), lo que se traducirá en 726.000 extranjeros más y 626 millones de euros adicionales. La previsión es cerrar el año con unos ingresos de 45.000 millones de euros.

El segundo trimestre se cerrará con un repunte de la actividad del 0,2% y el tercero, que incluye los meses de verano, regis-

trará un crecimiento del 1,3%, por lo que en el 2013 la caída será de solo el 0,4%, una mejora sustancial respecto de la previsión de descenso del 1%. Los españoles siguen bajo la presión de la crisis y aún no se animan a viajar al extranjero, por lo que la demanda ha caído más del 6%. El destino más atractivo, por ahora, es Baleares, donde se espera un incremento de visitantes del 10,5%. ≡