

EL DARDOPor Leopoldo
Fernández**Anuncio de ETA**

La organización terrorista ETA se dispone a anunciar mañana mismo algún tipo de "aportación significativa" al llamado proceso de paz en el País Vasco. Se trata del enésimo elemento propagandístico de la banda criminal, que sigue empeñada en situarse en medio de un escenario inventado en el que los gobiernos de España y Francia han de someterse a sus perversos designios ya que ambos países estarían en una guerra imaginaria contra sus pistoleros cuando es justamente al revés, como acreditan los más de 850 asesinatos y los incontables atentados cometidos a lo largo de más de 50 años de una trayectoria propia de forajidos y genocidas. Para complementar y solemnizar semejante anuncio, los miembros de la Comisión Internacional de Verificación del cese de la violencia decidido por ETA en octubre de 2011, un grupo de cinco dirigentes expertos en conflictos, a los que el Gobierno español nunca ha reconocido ni ha prestado la menor atención -entre otras cosas porque su pretendido altruismo es interesado y porque han demostrado siempre una inclinación indisimulada hacia las demandas de los terroristas-, se va a trasladar a territorio vasco para entrevistarse con autoridades y representantes políticos, sindicales y de la sociedad civil. Como bien ha dicho el ministro del Interior, ya está bien de tanto teatro. Lo único positivo que cabe esperar de ETA es su autodisolución, la entrega de las armas, el público arrepentimiento tras su vida infame, la petición de perdón por sus múltiples acciones criminales y por el daño causado a miles de familias, y la colaboración con la justicia para el total esclarecimiento de cerca de 300 actos terroristas aún impunes. Sólo así podrá haber luego generosidad y facilidades para que los antiguos terroristas puedan integrarse en la sociedad. Pero, no puede haber paz verdadera sin el cumplimiento de esos condicionantes básicos para la normalización de la vida pública y ciudadana. Bastantes objetivos políticos han logrado los etarras, apoyados por sus amigos y seguidores y con la colaboración de un Tribunal Constitucional desacreditado y utilizado por el gobierno como punta de lanza de unos intereses más que sectarios. La presencia de Bildu, Sortu y toda la patulea de organizaciones proetarras en instituciones nacionales y autonómicas constituye un ejemplo bochornoso del deterioro democrático del Estado, incapaz de defenderse y defender a los ciudadanos de los auténticos enemigos del sistema. Mientras tanto, a ETA y sus adláteres es preciso no darles tregua ni facilidades, y seguir persiguiéndolos, en España y el extranjero, hasta su derrota final, con los medios propios del estado de derecho, en defensa de los intereses generales del país.

ESPÍRITU CRÍTICOPor José Antonio
García de Paredes**Destino urbano**

A doramos Santa Cruz pero se ocultan rotos y esconden miserias que el *Espíritu Crítico* muestra sin cuestionar al actual alcalde, sino a todos los anteriores desde Sanabria. La ciudad capitalina cuenta con alrededor de 210.000 habitantes (independientemente de lo que diga el padrón) repartidos en 81 barrios a cada cual más feo: los del extrarradio sin lugar a dudas, a los del centro no se les aplicó el Urban por asemejarlos al Líbano hasta la especulación; y un patrimonio compuesto por las obras de Calatrava, cuarteles e iglesias, placitas y rinconeras, el parque, las esculturas en la calle, el teatro Guimerá y la plaza de toros, que para visionarlo (los foráneos) en su totalidad, hemos puesto una discreta guagua roja. Un muelle con una ciudad pegada a la espalda; por mar verás un bonito pueblo bajo grandes montañas que de cerca se convierten en contenedores y barreras de hormigón. Entrar por el sur es atravesar una industria llamada CEPESA que pertenece a Khadem Al Quabaisi, olores y emisiones tóxicas desembocando en un *wash car machine* con un *parking* enorme frente a las piscinas; por la Rambla no te pierdas las fumarolas, el reloj del tanque y las chabolas del Pancho Camurria, lo mejor es bajar hasta el mar, que puede divisarse desde lo alto de cualquier Corte, detrás de los diques. Una encuesta que pedía citar un atractivo que fuese símbolo de la ciudad por su belleza o representatividad concluyó que era el conjunto lo que la hacía peculiar, sin embargo, los turistas que nos visitan provienen de Europa y el municipio no dispone de un distintivo. La avenida que lleva a la playa cuyo

nombre levanta ampollas pasa por el trastero de la dársena pesquera, la cementera y las grúas. Anaga mejor dejarla como está, que no le metan la mano desde la *city*. Una ciudad turística debe hacer políticas municipales que promuevan una oferta diferenciada, maximizar el atractivo de espacios públicos, la inversión en equipamientos y eventos singulares, preservando el equilibrio de capacidades para evitar la sobre oferta, gestionarlo todo a través de nuevos sistemas de gobierno más profesionalizados, y una mayor implicación empresarial. Según Exceltur, los municipios turísticos urbanos acumulan pérdidas en rentabilidad y empleo hasta el punto de comprometer la viabilidad de muchos, sin embargo aquí han crecido ambos ratios, aunque sin lograr situarnos por encima de la media. En empleos turísticos no llegamos a los 4.771 que marca la mitad (3.604), situándonos detrás de 11 ciudades; el ingreso por alojamiento es de 35,7 euros siendo el estándar 42 euros/pax. A los hoteles con más afluencia se accede a través de la rambla de Las Tinajas, casualmente la única sin arreglar después de quitar la plaza de La Paz u otro mucho patrimonio vulnerado. No me explico cómo piden identidad.

El *Chicharro* es deseado por el clima y conocido por el Carnaval, el turismo santacrucero requiere una playa que la distinga, como La Concha (por no nombrar Las Canteras), un puerto integrado como Barcelona, y mucho ocio: convertir las fiestas de invierno en un atractivo perenne con actuaciones en un espacio tipo salsóromo, integrado en el Museo del Carnaval, lugar de ensayo y auditorio al aire libre para eventos multitudinarios. Regeneraría el litoral desde Añaza hasta Igueste y al pasar por el Palmetum lo haría sobre el mar, escuchando la música de algún *chillout*, paseando por el bulevar de los sueños cumplidos, una vez superada la vereda de las mentes estrechas.

A TODA MÁQUINAPor Román
Delgado**Momento del revés**

Si los rayos de sol se mantienen vivos y calentitos hasta este domingo justo antes del ocaso, ya sé qué haré sin necesidad de rectificación *in extremis*, a toda prisa e involuntaria. Si esa condición no me traiciona y es verdad que ahora toca feliz tiempo fin de borrasca, yo tiraré para el lado contrario, para el otro extremo. Si el Cabildo de Tenerife al final se emborracha de apertura de carretera, facilita llegar al blanco de Las Cañadas del Teide y toda la peña tira para la cumbre como es habitual y deseado en estos casos, qué quieren que les diga: yo para la esquina que asoma en la otra punta y está bañada por el mar oceánico de este Atlántico tan presente y tan pesado en innumerables ocasiones. Si toda la tropa tinerfeña, con sus ruidos, sus suciedades (no todos, ¡la mayoría!) y sus colas, empuja para ese lugar que está algo más arriba del monte, yo a por lapas y cangrejos de mar (por cierto, ya hasta los hay en el barranco). Salvo que los rayos de sol siempre calentitos no estén por la labor y no acompañen todo el recorrido de presumible tiempo de fin de borrasca (... y para este caso he concebido un plan B, el monte-verde), yo, lo que se dice yo y a los que yo arrastro, y decidido, tiramos para el risco, el acantilado, la roca basáltica con disyunción prismática y golpeo de las olas..., con marejada, mar brava, marejadilla, mar plato, mar alta o mar baja, y no hace falta añadir algo más porque a buenos lectores, los que tengo aquí, con pocas palabras basta. Así que yo iré a la nieve cuando ya no haya nieve, que la nieve de poco sirve si lo que hay es más gente que nieve en cumbres blancas un instante y luego marrones, sucias, coloreadas y violentadas por la presencia de cuarteles de desaprensivos. Sólo espero a que el Cabildo dé el pistoletazo de salida para iniciar el placer de sentirme feliz por no tener que echarme a llorar. ¿Nieve? ¡Qué coño nieve!: mucha gente hortera, palurda..., sobre todo esto, y ello sin contar las colas y los papeles y colillas que partirán como torpedos desde dentro de coches y furgonetas. Yo, mejor me voy a la roca, al risco, al agua, al charco, a la playa, a la arena, al *callao*, a la madre que parió... Y que nieve y nieve. Si la nieve no me pilla en la misma cumbre, en las zonas de mayor altitud, para mí no hay nieve que valga: más vale un paseo urbano o en la costa con sol que bien caliente que un trozo de nieve servida con muchedumbre *cantando* de esa manera. Nieve; *Nieve*, la novela de O. Pamuk. Esto sí que es nieve. ¡Ni de coña...! A mí no me pillan. Uno menos.

@gromandelgadol

LA CHINCHETA**Arriba y abajo**Por Santiago
Negrín

Lo de encontrar a gente viviendo en chabolas o cuevas en una ciudad, desgraciadamente, ocurre. En Santa Cruz de Tenerife hay casi un centenar de personas viviendo al lado del pabellón Pancho Camurria, en una especie de ciudadela de cartón y tabiques. En el barranco de Santos vive una veintena de personas en cuevas. Uno de ellos, se llama Óscar, fue gerente de un hotel, tiene estudios, habla idiomáticamente y llegó a cobrar una buena nómina. Ahora vive en la más absoluta miseria. Es tremendo. No es cuestión ahora de preguntarse qué le pasó o qué espiral de ruina le ha llevado a vivir entre ratas. Cada caso es un mundo. La reflexión es muy vieja. Hoy estás arriba y mañana caes por el precipicio. Qué fácil es llegar, que difícil mantenerse. Si eres importante, tienes supuestos amigos; si no, huyen como ratas... y tantas otras cosas. Qué miedo...

**Una Catedral desangelada**

Ayer, por fin, estuve en la Catedral nueva de La Laguna... ¡De pena! Totalmente -valga el símil religioso- des-angelada. La lápida de 1913 habla de "Reedificación". Realmente mal ejecutada, pero no fue reedificación, fue, en buena parte, obra nueva, con hormigón y materiales malos, evidentemente, pues se estaba cayendo a trozos. ¿Y el recorte de capiteles...? Alguna razón técnica

habrá habido para cercenarlos horrible e impunemente. Ya les digo que, sin salir de Tenerife, hay varias iglesias con más empaque, más arte y más historia que esta. Y, repito, en la Península, muchas más. El otro día por la tele salió un reportaje de la SEO catedral vieja de Lleida, ocho siglos; gran parte de ellos fue cuartel. Llegaron los franceses y explosionaron un polvorín que hay enfrente, y casi *desgorrigan* la vieja SEO. Pero ahí está: una maravilla

multisecular. Me hago las últimas preguntas sobre la nueva Catedral lagunera: ¿no es verdad que el hormigón armado empleado en su momento -hace cien años- estaba mal confeccionado, con áridos no adecuados, y que por eso hubo que demoler las cúpulas y el principal cimborrio de la cubierta? ¿Estaban en buen estado los capiteles? Entonces, ¿cuál fue el motivo para que se cortaran?

Espectador