



Conflicto institucional en plena celebración del Año Santo

La Xunta protesta ante el Gobierno central por la “falta de apoyo” a la promoción del Xacobeo

El conselleiro de Cultura denuncia que Galicia “está siendo discriminada”

La Xunta arremetió ayer contra el Gobierno central al que acusa de “falta de apoyo” en el Xacobeo. El Ejecutivo gallego ya ha hecho llegar una queja al

Ministerio de Cultura por una actitud que considera “lamentable y discriminatoria” con Galicia. “Es triste que en pleno Año Santo, Toledo tenga mayor

protagonismo que la comunidad gallega por las celebraciones culturales de la Presidencia de la UE”, denunció el conselleiro Roberto Varlea. Págs. 36 y 37

Año Santo 2010 · Reacciones políticas

Cultura acusa al Gobierno de “discriminar” a Galicia ante su falta de apoyo al Xacobeo

El conselleiro Varela censura que la programación cultural por la Presidencia española de la UE incluya más actos en Toledo que en toda Galicia ▶ Traslada una queja al Ministerio

M.V. ■ Santiago

Tres semanas después del inicio oficial del Año Santo, la Xunta abrió ayer la caja de los truenos para denunciar la actitud “triste, lamentable e inconsciente” que ha adoptado el Gobierno central ante un evento en el que Galicia ha depositado grandes expectativas. El “escaso apoyo” a la programación del Xacobeo y la falta de “colaboración real” para convertir la cita en un “éxito colectivo de España” demuestran, en palabras del conselleiro de Cultura, Roberto Varela, que Galicia “está siendo discriminada” por el Ejecutivo. “Es triste que en pleno Año Santo estén previstas más actividades en la ciudad de Toledo que en toda la comunidad gallega”, dijo el conselleiro durante una conferencia en el Fórum Europa en A Coruña.

Aunque hace apenas una semana el gerente del Xacobeo, Ignacio Santos, ya reconocía su malestar con el Ministerio de Cultura por su falta de apoyo económico al evento, la programación cultural prevista por el Gobierno durante la Presidencia española de la UE parece haber sido la gota que colmó el vaso. Al respecto, Varela lamentó que durante el primer semestre del año tan sólo se vaya a celebrar un acto en Galicia, una decisión que desde su punto de vista pone de manifiesto la “falta de visión estratégica” y la “inconsciencia” del Gobierno de Zapatero a la hora de planificar el calendario de actos culturales durante la Presidencia española de la UE. “No quiero pensar que hubo otros criterios espurios tras esta planificación”, añadió.

El malestar de la Xunta se ha traducido incluso en una protesta formal ante el Ministerio de Cultura. El propio Roberto Varela explicó que en sus dos últimos encuentros con la ministra Ángeles González-Sinde se “quejó” por este hecho al entender que el Gobierno ha dejado pasar “una oportunidad única” para el crecimiento de Galicia y de España al no apoyar “más decididamente la programación del Xacobeo 2010”. “Enriquecer la programación cultural gallega significaría potenciar un crecimiento económico interregional y sumar para el conjunto de España”, explicó el conselleiro.

Las críticas de Varela al papel de la Administración central fueron recibidas con sorpresa por parte del PSdeG, que a través de su portavoz de Turismo, María Quintas, acusó a la Xunta de “eludir sus responsabilidades” acusando al Gobierno “de su propia ineficacia de gestión en la conmemoración del Xacobeo”. En esta línea, lamentó que Alberto Núñez Feijóo “trate al

Xacobeo como un festival” porque, dijo, “va camino de convertirlo en una oportunidad perdida para Galicia”.

Sin precedentes

Esta es la primera vez que en pleno Año Santo se hace pública una queja de la Xunta al Gobierno por su falta de apoyo en la programación y promoción de la cita. Al contrario, desde que en 1993 el Gobierno de Manuel Fraga consiguió relanzar la popularidad de la ruta jacobea con una gran campaña para promocionar el Año Santo, las sucesivas Administraciones central y autonómica habían trabajado en aparente sintonía.

2010, sin embargo, parece lla-

mado a ser el Xacobeo de la polémica. Y es que los últimos reproches de la Xunta al Gobierno no son el único frente abierto en torno a esta celebración. La crítica unánime del gobierno municipal de Santiago —incluido el grupo del PP— a la desaparición de cualquier referencia a la ciudad en la campaña de promoción del Xacobeo diseñada por la Xunta también se ha convertido en motivo de polémica y de debate político. Preguntado por las críticas al papel secundario que se le está dando a la capital, Roberto Varela las calificó de “injustas, incorrectas y absurdas” ya que, desde su punto de vista, Santiago es “la protagonista indiscutible de la película y el res-

to de Galicia, el escenario”. En este sentido reconoció que el Xacobeo es un “fenómeno gallego” y que la campaña está basada en Galicia como concepto, como país, pero “más de 10 millones de euros de los fondos de programación se destinan a Santiago” que, añadió, “absorberá entre el 60 y el 70 por ciento de todas las actividades y congresos” de este año.

Varela explicó, además, que la capital albergará algunos de los eventos “más importantes” de la celebración e insistió en que “no se puede dejar de lado el resto de Galicia”, motivo por el que se optó por promover un Xacobeo “desestacionalizado y descentralizado”.



El presidente de la Xunta, Alberto Núñez Feijóo (2º izq.), interviene en el foro de turismo Exceltur. // Efe

Feijóo pide “reinventar” el turismo como Zara el textil

El presidente de la Xunta, Alberto Núñez-Feijóo, situó el año Xacobeo como uno de los puntales que hará despegar el sector turístico gallego, por lo que hizo un llamamiento a la innovación dentro de esta industria, como en su momento hizo Zara a la hora de “reinventar” el textil.

Durante su intervención en el V Foro de Liderazgo Turístico organizado por Exceltur en Madrid, donde estuvo acompañado de los presidentes canario y balear, Paulino Rivero y Francesc Antich, el jefe del Ejecutivo gallego señaló que para desarrollar el sector turístico es fundamental “centrarnos en lo que nos diferencia y luego fidelizar lo que nos marca”, como dijo que es el caso de Galicia.

En este sentido, el mandata-

rio autonómico consideró necesario hacer especial hincapié en “uno de los valores de este territorio”, como es el litoral, y fundamentalmente el entorno paisajístico del que está dotado Galicia.

Así, explicó que su gobierno ha desarrollado un plan de actuación en el que establecer Galicia como marca, llevar a cabo una nueva política aeroportuaria y el Xacobeo serán sus principales puntales.

Según Núñez-Feijóo, la Xunta ha pensado en el Año Santo de 2010 como “un Xacobeo distinto”. A lo largo de los próximos 12 meses, se espera que visiten Galicia ocho millones de personas, por lo que se trata de un hecho económico por los ingresos que generará, pero el presi-

dente gallego también lo destacó como un hecho cultural y espiritual que podrá llegar a todos gracias a los avances tecnológicos con los que se puede acceder a él “desde cualquier lugar del mundo”.

“No llueve todos los días”

El presidente gallego bromó al pedir que “los mapas de la meteorología en España se hagan un poco mejor” para atraer a más turistas, tras lo cual aseguró que “en Galicia no llueve todos los días”.

Por otro lado, el jefe del Ejecutivo gallego subrayó que, aunque España dispone de “buenas infraestructuras aeroportuarias”, la navegación se basa en un sistema radial en el que los vuelos pasan casi siempre por

Preocupación ante la avalancha de turistas

A pocos meses para que comience el período de mayor afluencia de visitantes a Galicia, el conselleiro de Cultura, Roberto Varela, reconoció ayer su “preocupación” ante la posible “avalancha” de turistas a la Catedral de Santiago y los consiguientes problemas de seguridad. Tras precisar que este aspecto es una competencia del Gobierno central, Varela avanzó que durante el período de máxima afluencia (entre los meses de marzo y octubre) se pondrán en marcha medidas para salvaguardar el patrimonio histórico de la catedral, entre ellas, el ya anunciado sistema de control de acceso que “limitará el aforo” y reservará un espacio para que los visitantes “guarden sus mochilas”. Asimismo y respecto al mal estado de los caminos, que él mismo denunció el pasado lunes, Varela insistió en que se trata de un problema “heredado” y resaltó el esfuerzo para cerrar convenios con los 110 concellos por los que transcurren las distintas rutas.

Un Año Santo a la altura de Barcelona'92

“El año 2010 y Galicia tienen que ser equivalentes a 1992 y Barcelona”. Con este ambicioso objetivo en mente, el presidente de la Xunta, Alberto Núñez Feijóo, defendió ayer la importancia del Xacobeo como uno de los pilares básicos del plan de acción con el que su gobierno aspira a potenciar el sector turístico gallego y aumentar su peso en el PIB. Durante su intervención en el V Foro de Liderazgo Turístico de Exceltur, el mandatario gallego hizo también un llamamiento a la innovación en este sector.

el mismo aeropuerto, por lo que hizo un llamamiento a replantear esta situación.

No obstante, dijo que aunque la gestión aeroportuaria sea buena, lo importante es que España esté en la mente de los turistas extranjeros. Los visitantes, explicó, deciden en función de la calidad, el trato y el precio, de manera que apostó por “reinventar” la marca y el potencial del turismo español.

Así, puso como ejemplo la expansión de la marca Zara, la cual, según recordó, comenzó como una “pequeña tienda” en A Coruña y a partir de ahí fue “reinventando el textil, planteando cuestiones novedosas, cambiando los diseños de forma continua y luego diversificándose en varias marcas”.

Año Santo 2010 · Actividades programadas

Royal Philharmonic Orchestra y Dolora Zajick, protagonistas del Xacobeo Classics

El ciclo acerca a Vigo lo más destacado de la música clásica internacional

ANA SAÁ ■ Vigo

La Royal Philharmonic Orchestra, la mezzosoprano Dolora Zajick, la soprano Mariella Devia y la orquesta inglesa Academy of Saint Martin in the Fields son algunos de los protagonistas del Xacobeo Classics en Vigo, un ciclo de música clásica que trae a la ciudad olívica las agrupaciones y cantantes líricos más destacados del panorama internacional.

Dirigida por Charles Dutoit, la Royal Philharmonic Orchestra será la encargada de inaugurar el viernes 22 de enero el ciclo de música Xacobeo Classics en Vigo en el Centro Social Caixanova para ofrecer, bajo el título *Noche rusa* un monográfico dedicado a tres de los más importantes compositores de este país.

"Se trata de la programación de música clásica más ambiciosa que se ha hecho en Galicia", señaló ayer Ignacio Santos, director gerente de S.A. de Xestión del Plan Xacobeo, quien recordó que, además de en Vigo, las principales ciudades gallegas acogerán conciertos de este estilo a lo largo del año.

Dentro del ciclo "Grandes Orquestas" también se incluyen las actuaciones de la Academy of Saint Martin in the Fields, el 29 de abril en Vigo, y la agrupación vocal Gabrieli Consort and Pla-

yers. Esta última, bajo la batuta del prestigioso director Paul McCreesh, acercará a Vigo el 13 de diciembre el clásico de Händel *El Mesías*. "La espiritualidad del Año Santo se completará en Navidad con estos oratorios", señaló César Wonenburger, director artístico del festival Xacobeo Classics.

Estreno en Galicia

Por otro lado, la mezzosoprano Dolora Zajick actuará por primera vez en Galicia acompañada del tenor Francisco Casanova el 13 de febrero, donde interpretarán arias y dúos de óperas de

Bellini, Donizetti, Verdi y Chaicovski, entre otros. "Es una de las cantantes habituales del Metropolitan de Nueva York y es un lujo contar con ella por primera vez en Galicia", indicó Wonenburger.

Otra de las voces líricas destacadas de esta programación es la de la soprano italiana Mariella Devia que, con el tenor Celso Albello, actuará en el Centro Cultural Caixanova de Pontevedra el 19 de junio.

Durante el 2010 el ciclo "En Xira" recorrerá varias ciudades gallegas con la primera integral de las sonatas para piano de Beethoven, que se ofrecerán con algunos de los mejores pianistas de la actualidad, como Andreas Haefliger, Boris Giltburg o Gustavo Díaz-Jérez, entre otros.

Paul McCreesh
dirigirá el clásico de Händel "El Mesías" el 13 de diciembre

Xacobeo Classics en Vigo y Pontevedra

CICLO GRANDES ORQUESTAS

22 de enero

● Royal Philharmonic Orchestra
Centro Cultural Caixanova de Vigo

25 de abril

● Academy of Saint Martin in the Fields
Centro Cultural Caixanova de Vigo

15 de diciembre

● Gabrieli Consort and Players
Centro Cultural Caixanova de Vigo

CICLO GRANDES VOCES

15 de febrero

● Dolora Zajick (mezzosoprano)
y Francisco Casanova (tenor)
Centro Cultural Caixanova de Vigo

15 de junio

● Mariella Devia (soprano)
y Celso Albello (tenor)
Centro Cultural Caixanova de Pontevedra

ÓPERA

27 de septiembre

● Le fille du régiment de G. Donizetti Orquesta y coro de la Sinfónica de Galicia
Centro Cultural Caixanova de Vigo

18 de noviembre

● *Motriz* de Eduardo Rodríguez-López y Ramón Cabanillas
Centro Cultural Caixanova de Pontevedra



CICLO "EN XIRA"

(fechas por determinar)

- Integral de las 32 sonatas para piano de L. V. Beethoven (Vigo y Pontevedra)
- Os aldeas de Groba (Vilagarcía)
- XIV Ciclo de Cámara de la Asociación Galega de Compositores (Pontevedra)
- *L'Zibiga Lírica Galega* (Pontevedra)
- *Ópera familiar* (Lilveta e Tracolo) (fechas por determinar)

El festival recupera la primera ópera gallega 80 años después

Aunque la programación del Xacobeo Classics acerca a Galicia los artistas clásicos más prestigiosos a nivel internacional, el festival ha querido apostar también por las agrupaciones gallegas. Así, el Centro Cultural Caixanova de Vigo ha sido el escenario escogido para recuperar la partitura lírica de *O Maniscal*, la primera ópera gallega del músico y arquitecto Eduardo Rodríguez Losada, con el libreto de Ramón Cabanillas y Antón Vilar Ponte. La soprano Teresa Novoa y el barítono Javier Franco serán los encargados de poner voz a esta obra el 18 de noviembre, con música a cargo de la Orquesta Sinfónica de Galicia —dirigida en esta ocasión por Joám Trillo—.

El Xacobeo Classics celebrará durante el 2010 los 80 años del decano de los compositores gallegos, Rogelio Groba, con una amplia gira de conciertos de la Orquesta de Cámara Galega, que llevará a las principales ciudades gallegas la música del creador ponteareano, junto a obras de Chaicovski, Händel, Barber, Britten y Mozart. La actuación tendrá lugar en Vilagarcía.

Además, el XIV Ciclo de Cámara de la Asociación Galega de Compositores ofrecerá lo más destacado del teclado gallego contemporáneo en Pontevedra, con el pianista Javier Vázquez Grela.

La agrupación Lírica Ofelia Nieto interpretará también en Pontevedra la *Cantiga Lírica Galega*, y la compañía Librescena representará la ópera en familia *Lilveta e Tracolo*, un homenaje a G. B. Pergolesi.

Además, el XIV Ciclo de Cámara de la Asociación Galega de Compositores ofrecerá lo más destacado del teclado gallego contemporáneo en Pontevedra, con el pianista Javier Vázquez Grela.

La agrupación Lírica Ofelia Nieto interpretará también en Pontevedra la *Cantiga Lírica Galega*, y la compañía Librescena representará la ópera en familia *Lilveta e Tracolo*, un homenaje a G. B. Pergolesi.