



Vaya Globos de Oro

Al genio que tuvo la idea de encargar al cómico Ricky Gervais que presentase la última gala de los Globos de Oro habría que ponerlo a sacar piedras del río. Este señor borde, maleducado y con la misma gracia que un logaritmo hizo todo lo posible por convertir el acto en un remedo de las películas de Esteso y Pajares. Por fortuna no lo consiguió, y así pudimos ver la dignidad del veterano Christopher Plummer, el triunfo de George Clooney, los nervios de Scorsese, la decepción (otra más) de Leonardo DiCaprio y hasta la divertidísima cadena humana que se hizo para pasarle las gafas de cerca a Meryl Streep, que se las había dejado. Quedan las espadas en alto para los Oscar. Y al tal Gervais, por favor, que lo manden a su casa.



Los Windsor, de montería manchega

Guillermo y Enrique, los dos hijos de Carlos de Gales (el primero es, además, el tercero en la línea sucesoria del trono inglés), han pasado unos días en España dedicados al deporte de la caza. Fue en la finca *La garganta*, un lugar de Ciudad Real privilegiado para esa actividad y que pertenece a Gerald Grosvenor, sexto duque de Westminster y hombre inmensamente rico. Catalina, de soltera Kate Middleton, esposa de Guillermo, se quedó en casa. No hay como tener vacaciones cuando uno quiere, ¿verdad?



CIFRAS Y LETRAS

“Nada en la vida es para siempre”

Esta frase, casi exacta a la canción que abría la serie *adolescente*, que se llamaba así, *Nada es para siempre* (Antena 3), y que suele servir para dejar novios a los 17 años, la usó Mariano Rajoy para explicar que él no quería subir los impuestos pero que la vida es así, no la ha inventado él. Eso lo cantaba Sandro Giacobbe. Todo son músicas con este hombre.

7 museos

en el mundo abren todos los días del año: la Tate Modern, el British Museum (ambos en Londres), la National Gallery de Washington, el Rijksmuseum de Amsterdam, el museo Van Gogh de la misma ciudad, el Museum of Fine Arts de Boston y, a partir de ahora, el Museo del Prado, que así se une a una tendencia evidente en los grandes centros de arte del planeta.



“Es muy fácil no decir nada, quedar como un caballero y que se quemen los demás”

No es nada frecuente oír de Rafa Nadal una crítica tan severa a su amigo Roger Federer. El español se refería a las reivindicaciones de los jugadores sobre el extenuante calendario deportivo. Federer replicó que “pelillos a la mar”.

98 días,

por término medio, tardaron en cobrar las empresas españolas en 2011, tanto en el sector público como en el privado. Eso supone que el plazo ha aumentado en cinco días respecto de la media del año anterior. El 63,2% de esas empresas tiene contratos con clientes que les exigen aplazamientos del pago superiores a los 85 días que establece la Ley de Morosidad de 2010.

“Es muy difícil no ser optimista con la que está cayendo”

Eduardo Punset, exministro y divulgador científico, se refería a la necesidad de usar la imaginación y no quedarse metido en la concha del molusco ante la crisis, lo cual, según él, hará que las cosas vayan mejor y que levanten cabeza quienes ahora padecen persecución por causa de las agencias de calificación de riesgo.



2,6%

Esto creció el turismo en España en 2011, según datos de la Alianza para la Excelencia Turística (Excelltur). Eso es un incremento cuatro veces mayor que el conjunto de la economía española, pero el sector aún está lejos de las cifras siderales de 2007 (el mejor año de la historia) y se dan por contentos si en 2012 las cosas siguen más o menos como están.

“A ver, ¿cuándo me das un papel?”

Esto le dijo Angelina Jolie a Pedro Almodóvar cuando coincidieron en la gala de los Globos de Oro. El manchego respondió, patriarcal, que la actriz “merece ser *chica Almodóvar*”. Ya veremos.