

Text: **Maria Llull**
Fotos: **Guillermo Esteban**

PALMA El CaixaFòrum de Palma fou ahir l'escenari de l'Art Fòrum: I Fòrum de Turisme i Art Contemporani. La jornada consistí en dues taules rodones integrades per diversos especialistes, que analitzaren les interrelacions entre l'art contemporani i el turisme en entorns urbans. La primera taula rodona girà entorn de *Com gestionar l'oferta cultural per promocionar-la*. Hi participaren l'artista Lawrence Carroll; la galeista Laura Trisorio; l'escriptor crític i comissari Enrique Juncosa; i Javier Viar, director del Museu de Belles Arts de Bilbao.

La segona part del fòrum tractà sobre *Com transforma l'art contemporani una ciutat*. Intervingueren en el col·loqui Walter Smer-

Els incentius fiscals i l'aprofitament dels recursos foren conceptes reiterats pels participants

La jornada va finalitzar amb un *showcooking* inspirat en l'obra de Joan Miró

ling, director del museu MKM Küppersmühle d'Art Modern; el comissari independent Carlos Ashida; l'excreador i director del MUSAC i gestor cultural Rafael Doctor; i Barbara Dawson, directora de la Dublin City Gallery The Hugh Lane.

Algunes opinions varen ser prou crítiques amb l'estat actual de l'art contemporani. "Hem actuat amb l'ostentació dels nous rics", va afirmar Rafael Doctor. "Allò positiu és que ens trobam amb un bon grapat d'infraestructures i professionals. Però la part negativa és que els projectes no s'han consolidat", va afegir. "Els projectes elitistes poden existir, però emmarcats en un projecte social que els

Ciutats, turisme i art contemporani

El CaixaFòrum acull l'Art Fòrum, una trobada d'especialistes que es reuneixen al voltant de dues taules rodones



Carlos Ashida, Rafael Doctor, José Luis Zoreda (Exceltur), Barbara Dawson i Walter Smerling.



La sala d'actes del CaixaFòrum acollí un nombrós públic.

doni sentir", sentencià Doctor.

Com no podia ser d'una altra manera, les paraules habituals en l'actual procés de reconsideració del paper de la cultura i de l'art a les societats varen sortir a la palestra. Alguns ponents destacaren la importància dels incentius fiscals i altres incidiren en l'aprofitament dels recursos existents abans de crear-ne de nous. També s'incidí en la necessitat d'una educació i creació de públic. "Què som, economies o societats?", es demanà Barbara Dawson. La cita finalitzà amb un *showcooking* inspirat en l'obra de Joan Miró a càrrec dels xefs Tomeu Caldentey, Fernando Pérez i Tomas Kahl. •